

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales Carrera de Sociología
Número de Resolución del Consejo Superior UBA: Resolución (CS) 2210/03.
Expte. N° 13.854/99 A-61
Resolución del Plan de estudios de Sociología: 2282/88
Programa de Materia Optativa:

1-Denominación de la asignatura:

CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA SUBJETIVIDAD MODERNA

2- Modalidad: Teoría sociológica, filosofía social.

3- Carga Horaria: jueves de 19 hs. a 23 hs. 2 horas de Teórico (19 a 21 hs) y 2 horas de Teórico-Práctico (21 a 23 hs) semanales.

4- Cuatrimestre y año de dictado: 2do cuatrimestre del 2022

5-Equipo Docente:

Prof. Dr. **Rubén H. Ríos**, Titular. A cargo de Teóricos y Prácticos.

Prof. Dr. **Cristián Sucksdorf**, JTP, a cargo de Trabajos Teóricos y Prácticos.

Prof. Lic. **Flavia Samaniego**, ayudante de 1.º a cargo de a cargo del Aula Virtual.

Prof. Lic. **Emiliano Exposto**, ayudante de 1º *ad honorem*.

Prof. Dr. **Pedro Yagüe**, ayudante de 1º *ad honorem*.

Docentes colaboradoras: **Guadalupe Correa Lago** y **Narela Benegas**

6-Fundamentación:

La cátedra *Construcción histórica de la subjetividad moderna* lleva adelante una articulación teórica para la comprensión de los problemas sociales y políticos a partir de las propuestas del filósofo argentino, León Rozitchner. Su teoría indaga sobre las relaciones entre lo individual y lo social, intentando brindar instrumentos de comprensión sobre el origen del Estado y el poder, la producción de subjetividad, la problemática de las masas, los movimientos políticos, el estudio del surgimiento de los líderes. Construye un espacio de reflexión sobre las distintas realidades culturales y sociales, y tiene por objetivo aportar un pensamiento crítico a través de la enseñanza de un marco teórico amplio e interdisciplinario basado en los aportes de Rozitchner al pensamiento filosófico y social a través de su larga producción escrita. La propuesta abarca la lectura de textos introductorios para mostrar

algunas de sus principales producciones, los problemas que aborda, sus interlocutores filosóficos e instrumentos conceptuales y su metodología aplicada a las cuestiones sociales apoyada en dos ejes teóricos: Marx y Freud.

A lo largo de la cursada se estudiarán los últimos desarrollos y planteos filosóficos del pensamiento de León Rozitchner, que culminan en su último libro de ensayos publicado en vida: *Materialismo ensoñado* (Tinta limón, 2011). El curso presentará los antecedentes de sus ideas desde los problemas que iniciaron sus investigaciones, la lectura crítica de la afectividad en Max Scheler en su tesis doctoral, publicada en 1962 por Eudeba, con el título *Persona y comunidad*. Seguiremos con el estudio en sus obras posteriores basadas en el psicoanálisis freudiano y los *Manuscritos* de Marx, además de *Freud y los límites del individualismo burgués* (1972), *Freud y el problema del poder* (1982), *La Cosa y la Cruz* (1997), y *Marx y la infancia* (2015). Se expondrán los antecedentes de sus aportes al pensamiento de la dimensión arcaico-materna desde el libro donde presenta su tesis fundamental de las relaciones entre la emergencia del capitalismo y la organización subjetiva introducida por el mito cristiano, desde su primera explicitación en San Pablo hasta su enunciación teológica y política en san Agustín. El recorrido temático culmina con el estudio del concepto *mater* -desarrollado por Rozitchner- y las relaciones entre el origen del pensamiento y el cuerpo sensible ligado a una lengua materna primera en conflicto con la razón patriarcal a partir de *Materialismo ensoñado* (2011).

7-Objetivos Generales:

- Aportar a la formación de un pensamiento crítico.
- Contribuir a un pensamiento interdisciplinario.
- Introducir a los fundamentos del pensamiento de León Rozitchner.
- Abrir un espacio de análisis del mito religioso cristiano como premisa de la subjetividad moderna.
- Incorporar herramientas para la comprensión de los fenómenos psíquicos y su influencia en el campo político-social.
- Ampliar la base teórica para la caracterización de los fenómenos políticos y sociales desde las dimensiones históricas y sociales de la constitución de la subjetividad moderna.
- Mostrar las correlaciones entre subjetividad y estructuras sociales y políticas.
- Dar a conocer la relevancia del pensamiento filosófico y político-social argentino.

8- Puntos de articulación con respecto al plan de la carrera.

Dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Sociología, la materia es parte de las Teorías Sociológicas Optativas, uno de los tres conjuntos en que se ordena el eje teórico. En este sentido, es una materia de “aquellas que se centran en una escuela teórica determinada a fin de poder abordar, con un grado mayor de unidad y coherencia, el estudio de las principales teorías sociológicas” (Plan de estudios de la Licenciatura en Sociología). Para ello articula el concepto de subjetividad y sus relaciones con la filosofía y el psicoanálisis. Por su objeto de

estudio, esta materia puede ser cursada por cualquier estudiante de la carrera de Sociología (incluso de Ciencia Política, Historia, Filosofía, Economía o Antropología), pero sus contenidos se articulan principalmente con las orientaciones del plan de estudios de la Licenciatura de Sociología centradas en Sociología de la cultura, Sociología económica y Psicología social.

9-Programa

Unidad I.

Unidad introductoria al pensamiento de León Rozitchner.

El problema de la relación de afectividad, subjetividad y poder en Rozitchner.

La significación ética de la afectividad en Max Scheler, para una breve ubicación histórica, las relaciones entre la filosofía moderna y el cristianismo. Los antecedentes del problema en Brentano y en Husserl. Del capítulo 2 sobre el análisis de las estructuras afectivas y las bases morales del conocimiento. Del contagio afectivo a la simpatía, la identificación afectiva (primera referencia a Freud en el texto). El problema del amor desde la perspectiva “scheleriana”. La dimensión de la comunidad. Primera elaboración del sujeto como absoluto-relativo.

- a) La distancia interior y la noción del inconsciente, la distancia histórica en el sujeto. Los fundamentos históricos del aparato psíquico. El amor cristiano. La interiorización del poder en la formación del sujeto. El poder estatal desde la Revolución francesa en contradicción con el surgimiento de las masas excluidas ¿Cuáles son las condiciones subjetivas de ese poder en el proceso de transformación de la realidad social? ¿Cuáles son las fuentes de ese poder colectivo formado por individuos? Correlaciones entre el aparato de dominación exterior social y el poder interiorizado en el aparato psíquico (Freud). La relación entre lo social y lo individual, diferencias entre la concepción de Marx en los *Manuscritos* de 1844, donde el individuo es un ser social, y la sentencia de Freud según la cual toda psicología individual es al mismo tiempo y desde un principio, psicología social.
- b) Referencias históricas de la relación entre lo subjetivo y lo objetivo. En Marx: relación con el concepto de riqueza, la producción de sujetos a través de la producción de cosas, concepto de alienación y de expropiación para la creación de sujetos adecuados al sistema, el carácter fetichista de la mercancía que culmina en la forma dinero, presencia del campo imaginario que complementa la producción capitalista y la estructura de los sujetos. En Clausewitz: desde la concepción individualista de la guerra al poder colectivo y la política. En Freud: historia del concepto de aparato psíquico con referencia a *Historia de la locura en la época clásica* (Foucault): el modelo carcelario de tratamiento de la locura al reconocimiento del sentido y la razón de la enfermedad, la conciencia como cualidad del cuerpo, lo inconsciente reprimido, la estructura subjetiva como organización racional del cuerpo pulsional por imperio

de la forma social. El núcleo contrapuesto de la filosofía: la separación entre capital y masa asalariada, entre espíritu y naturaleza, entre valor de cambio y valor de uso.

Bibliografía obligatoria:

1. *Persona y comunidad*, de LR. Introducción y cap. 1. la concepción de la fenomenología en Scheler. Cap. 2. Punto C: la identificación afectiva. Cap. 3.

Unidad II

Estructura y sujeto. El fundamento mítico-imaginario y afectivo de la subjetividad

El dualismo en la construcción histórica del sujeto: el campo arcaico (regulado por la lógica imaginaria de las primeras formas infantiles) y la constitución de la conciencia simbólica, racional y adulta. Su permanencia simultánea en los procesos sociales. Historia subjetiva de la organización de la conciencia. La imposibilidad de la conciencia de dar cuenta de su origen histórico. Desarrollo de “La negación” (Freud), sobre el origen del proceso del pensar y del funcionamiento de la conciencia, desde su forma más arcaica en el juicio de atribución ligado al principio del placer hasta la emergencia del juicio de existencia, momento de reconocimiento de la realidad exterior. Se revisan las consecuencias sobre el abandono de la pura subjetividad y del mundo imaginario hasta el establecimiento del mundo racional y objetivo. Se presentarán los desarrollos de las décadas del 70/80, referidos a las relaciones de lo individual con lo social, descritos por LR como la microfísica del poder sobre una comprensión freudiana del origen histórico de las estructuras sociales. Modelo de aparato psíquico y del ingreso a la cultura vía el complejo de Edipo. Sobre la base de los desarrollos de LR a partir de su lectura de Freud. La negación como modelo de la historia del juicio de atribución y del origen del pensar desde lo arcaico hasta el juicio de realidad. El Edipo en Freud y el fetichismo, discusión del terror y la amenaza de muerte.

Bibliografía obligatoria:

1. Fragmentos de *Freud y el problema del poder*. Cap. 1 y 2.
2. “La negación” de Freud.
3. “La escisión del yo” de Freud.
4. *Freud y los límites del individualismo burgués* de LR. Primera parte: “La distancia interior”.

Bibliografía optativa:

1. “Lo inconsciente” de Freud.

Unidad III

La disolución del poder colectivo en la dispersión individual. Masas, instituciones y Edipo.

La instauración del poder despótico en la subjetividad como resultado del desenlace del complejo de Edipo. La rebeldía del niño contra el poder. La negación del propio deseo como caución para incluirnos en la historia. Aparición de deseo del “Otro”. La conciencia que se organiza después del Edipo no tiene conciencia de su origen. En *Psicología de las masas y análisis del yo*, Freud trata de desentrañar el núcleo racional del despotismo colectivo. Diferencia entre Edipo individual y Edipo histórico. Conexión del pensamiento de Freud con Marx (*Grundrisse, Manuscritos*), quien trata de comprender el sistema de producción actual en las formas que le dieron origen. Se trata de comprender cómo el hombre mismo comenzó a diferenciarse de la naturaleza, planteando cuatro condiciones: satisfacción de necesidades, creación de nuevas necesidades, producción de sujetos y la cooperación. Masas artificiales y espontáneas, masa revolucionaria.

Bibliografía obligatoria

1. *Freud y el problema del poder* de L.R. Cap. 3 y 4.
2. *Manuscritos* de Marx: primer manuscrito.
3. *Freud y los límites del individualismo burgués* de L.R. Parte B de la segunda parte.

Bibliografía optativa:

1. *Psicología de las masas y análisis del yo* de Freud. Cap. escogidos.
2. *Freud y los límites del individualismo burgués* de L. R. Cap. escogido sobre análisis de masas artificiales, espontáneas y revolucionarias.

Unidad IV

Marx y Freud: terror, agresividad y violencia.

El problema de la agresión y la violencia. Implementación de la forma imaginaria de la parte por el todo. El terror como método de la escisión subjetiva. Lectura pormenorizada de “La escisión del yo en el proceso defensivo” (Freud). Las formas arcaicas infantiles como núcleo despótico de la subjetividad social adulta. El sujeto frente a la amenaza de castración como modelo del terror. La democracia como apariencia del terror excluido. Políticas y estrategias de la subjetividad: el problema de la desaparición de personas.

Bibliografía obligatoria:

1. *La escisión del yo en el proceso defensivo*. S Freud
2. *Fetichismo*. S. Freud.
3. *Manuscritos* de Marx. Tercer manuscrito.

4. *Freud y el problema del poder* de LR. Política poder y guerra. Psicoanálisis y política, la lección del exilio. La muerte que en vida nos dan. Filosofía y terror.

Bibliografía optativa:

1. *Acerca de la derrota y de los vencidos* de LR.
2. “El espejo tan temido”.
3. *El terror y la gracia* de LR. Cap. escogidos.
4. *El Capital* de Marx. “La mercancía”.

Unidad V

Del racionalismo moderno al inconsciente (imaginario, afectivo y pulsional) como fundamento de la conciencia racional.

La “superación” del mito en el idealismo y en el materialismo: Hegel y Marx. El fundamento cristiano del racionalismo moderno. El desvío de lo mítico hacia la religión (Hegel: la razón supera la simbiosis materna) y la negación del mito por la ciencia y la tecnología (Marx: la naturaleza como cuerpo objetivo de la subjetividad). El judaísmo como la persistencia de lo materno-negado. Las “formaciones económicas precapitalistas”. Consecuencias políticas y sociales. El sistema de los afectos en la *Ética* de Spinoza. Los dispositivos libidinales de Lyotard. La economía libidinal. Bataille: teoría del erotismo y la religión. Klossowski: la moneda viviente. Introducción histórica a la teología cristiana: la filosofía griega, hacia el siglo I a. C., giro de la ética a la religión acentuando los elementos teológicos de la tradición: 1) el neopitagorismo fundado en Roma en el siglo I a. C., 2) el neoplatonismo sirio, 3) el neoplatonismo alejandrino, 4) el neoplatonismo romano, y 5) la gnosis. La actividad misionera de Pablo se basa en el hecho de la helenización. Los primeros apologistas del cristianismo. Clemente de Alejandría y Orígenes: los fundadores de la filosofía cristiana. Gregorio de Nisa y la *imitatio Christi*. Tertuliano. San Ambrosio.

Bibliografía obligatoria:

1. *Cuestiones cristianas* de LR. (capítulos seleccionados).
2. *Génesis: la plenitud de la materialidad histórica* de LR (capítulos seleccionados)

Unidad VI

La base mítico-cristiana del capitalismo: su fundamento arcaico

A partir de la lectura de algunos capítulos fundamentales de *La cosa y la cruz* y de su análisis de las *Confesiones* de San Agustín se desarrollarán las ideas-eje más importantes de la obra. Se expondrán las modificaciones que introduce la mitología cristiana en la organización subjetiva que se postulan como necesarias y previas al surgimiento del capitalismo: depreciación de la vida sensible, represión de la sexualidad y los afectos, creación de la idea del pecado original, sometimiento de lo materno a la ley patriarcal, madre amonedada, interiorización y profundización del terror y la amenaza de muerte como lugar de

sometimiento y dominación subjetiva. La cuantificación infinita de lo cualitativo. La lógica primaria (animista y fetichista) oculta en la racionalidad abstracta: el poder cuantificador en la modernidad tardía. El capitalismo requiere una forma determinada de subjetividad para imponer su dominio. El terror, fundamento de la racionalidad adulta. Introducción a los desarrollos últimos del texto *Materialismo ensoñado*, sobre el concepto de *mater* del materialismo histórico. El problema del conocimiento y la exclusión de lo sensible materno por el patriarcalismo.

Bibliografía obligatoria:

1. *La Cosa y la Cruz* de LR. (capítulos seleccionados)
2. *Materialismo ensoñado* de LR.

Unidad VII

Infancia y filosofía

El problema del materialismo supone al mismo tiempo el planteo del problema del origen del cuerpo y su historicidad. En este sentido, es necesario profundizar en la concepción del materialismo histórico no solo en la historia “horizontal”, colectiva, de las formaciones sociales, sino también en la historia individual de la formación subjetiva. ¿Cuáles son las determinaciones políticas y subjetivas de haber elidido del pensamiento la historicidad propia que supone la infancia? Este ocultamiento, ¿no tiene acaso consecuencias político-filosóficas? Pensar una “izquierda *con* sujeto”, ¿no supone, entonces, devolver historicidad propia de ese sujeto que somos en cada caso, es decir, pensar también la dimensión de la infancia como fundamento político del sujeto? Por esta razón es necesario releer a Marx problematizando la presencia de la historicidad de la infancia en sus planteos. A partir de esa búsqueda de la determinación de la infancia en la perspectiva del materialismo histórico es que se abrirá la necesidad de pensar en clave materialista la dimensión arcaico-materna de cada cuerpo que deviene sujeto. Y por eso mismo, la necesidad de reelaborar el materialismo histórico como un materialismo ensoñado.

Bibliografía obligatoria:

1. *Marx y la infancia* de LR. (capítulos seleccionados)

Unidad VIII

Hacia un materialismo ensoñado

Lectura pormenorizada del libro *Materialismo ensoñado*, con la discusión de su nueva conceptualización de la *mater* del materialismo histórico. Se trata de texto abierto a varios problemas sobre la confrontación entre el patriarcalismo y el poder con relación a la sensibilidad y el cuerpo de *mater*. El concepto de ensoñación, enfrentado al espectro paterno. Las marcas maternas y la materialidad corporal. El problema del origen del lenguaje materno

arcaico y de la simbolización. El sometimiento del orden patriarcal-cristiano-capitalista sobre la *mater*. El cristianismo como una técnica de producción de subjetividad y la supresión de las marcas maternas. Las significaciones arcaicas del comienzo ensoñado. El cuerpo erógeno y la voz materna. Una objetividad depurada de ensueño. La prolongación ensoñada del cuerpo materno. La “ley del padre”. El espectro paterno desencadena el terror. La sustitución de la lengua materna primera por el signo y la significación. La palabra poética y el lenguaje de la madre originaria. La ensoñación materna transformada en un fantasma de muerte. El éter de la *mater*. El puro gasto del amor materno. La negación de la madre como naturaleza sin historia. El fundamento sensible de lo humano. El origen de la figura del “otro” abstracto en la filosofía.

Bibliografía obligatoria:

1. *Materialismo ensoñado* de LR.

Bibliografía optativa:

1. “Casi todo sobre la madre”, de Rubén H. Ríos. Artículo disponible en las páginas web de la cátedra.

10-Modalidad de enseñanza

La materia se divide en espacios teóricos (de 19hs a 21hs) y teórico-prácticos (de 21hs a 23hs). En las clases teóricas se hará una exposición y comentario de los textos seleccionados para el tema a explicar, para lo cual es fundamental la previa lectura por parte de los y las estudiantes, de modo tal que la exposición sea acompañada por el debate con el cual se cerrará cada una de las clases teóricas. En las clases teórico-prácticas se trabajará en grupos de discusión con los textos indicados con el objetivo de poner en práctica el pensamiento reflexivo, incentivar el intercambio entre estudiantes y la exposición de argumentos propios. A su vez, contamos con un espacio en el Campus Virtual, el cual operará como lugar dinámico para el intercambio entre profesores y estudiantes a lo largo de la cursada.

11- Sistema de evaluación

La materia se evaluará por medio de dos trabajos domiciliarios individuales a entregar durante la cursada. El primer parcial domiciliario consta de la realización de un trabajo breve (4 o 5 páginas) de dos preguntas de relación de textos que incluyan el material expuesto hasta la clase N° 5 aproximadamente. El mismo será un 25% de la nota final con la que se promediará la cursada. El segundo trabajo consta de la realización de un ensayo monográfico (10 a 15 páginas) en base a una problemática político-social o tema libre a escoger por los estudiantes, el tema debe estar relacionado con lo desarrollado en el libro *Materialismo Ensoñado*. Este parcial será un 75% de la nota final con la que se promediará la cursada. En caso de obtener menos de 4 puntos en el 1° parcial, se irá a recuperatorio durante la cursada.

o si llegara a menos de 7 puntos en el promedio de final de cuatrimestre, se pedirá realizar el ensayo monográfico en fecha de final el cual en esta instancia se acompañará de una exposición oral. Es fundamental para el equipo docente la participación de los estudiantes en clase. La misma será tomada en cuenta para el cierre de notas de la cursada.

12- Aspectos por actualizar

La actualización de los contenidos puede variar de acuerdo con las nuevas publicaciones de la obra de León Rozitchner, nuevas investigaciones sobre su obra o su aplicación a distintos problemas filosóficos (éticos, estéticos, etc.), políticos y sociales.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

De León Rozitchner:

- *Materialismo ensoñado*. Tinta Limón, Buenos Aires, 2011.
- *Freud y el problema del poder*. Losada, Buenos Aires 2003.
- *Perón, entre la sangre y el tiempo: lo inconsciente en la política*. (1984). Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2012.
- *Freud y los límites del individualismo burgués*. (1972). Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2013.
- *Moral burguesa y revolución*. (1963). Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2012.
- *Génesis. La plenitud de la materialidad histórica*. Biblioteca Nacional, 2015.
- *Persona y comunidad*. Ediciones Biblioteca Nacional, Buenos Aires 2013.
- *Ser judío*. (1968). Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2015.
- *Las desventuras del sujeto político*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires 1996.
- *Malvinas: de la guerra sucia a la guerra limpia*. (1985). Biblioteca Nacional, 2015.
- *El terror y la gracia*. Norma, Buenos Aires 2003.
- *Acerca de la derrota y de los vencidos*. Quadrata, Buenos Aires 2011.
- *La Cosa y la Cruz*. (1997). Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2015.
- *Cuestiones cristianas*. Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2013.
- *Marx y la infancia*. Biblioteca Nacional, 2015.
- *Acerca de la derrota y los vencidos*. Quadrata y Biblioteca Nacional, Buenos Aires 2011.
- *Combatir para comprender*. Octubre, Buenos Aires 2018.

De Karl Marx:

- *Formaciones económicas precapitalistas*. Editorial Anteo, Buenos Aires 1974.
- *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*. Altaya, Barcelona 1997.
- *La ideología alemana (en colaboración con F. Engels)*. Nuestra América, Buenos Aires 2004.
- *El Capital. T. I, Vol. 1*. Siglo Veintiuno Editores, México 1991.

De Sigmund Freud:

- *“La escisión del yo en el proceso defensivo”*. OC, Vol. XXIII. Amorrortu.
- *El malestar en la cultura*. OC, Vol. XXI. Amorrortu.
- *Tótem y tabú*. OC, Vol. XIII. Amorrortu.
- *Psicología de las masas y análisis del Yo*. OC, Vol. XVIII. Amorrortu.
- *“La negación”*. OC, Vol. XIX. Amorrortu.
- *“Lo inconsciente”*. OC, Vol. XIV. Amorrortu.
- *“Fetichismo”*. OC, Vol. XXI. Amorrortu.
- *“Sobre la sexualidad femenina”*. OC, Vol. XXI. Amorrortu.

De Georges Bataille:

- *El erotismo*. Tusquets, Barcelona 1979.
- *La parte maldita*. Icaria, Barcelona 1987.
- *Teoría de la religión*. Taurus, Madrid 1998.

De Pierre Klossowski:

- *La moneda viviente*. Alción Editora, Córdoba 1998.

De Baruch Spinoza:

- *Ética demostrada según el orden geométrico*. Alianza, Madrid 1999.

De Maurice Merleau-Ponty

- *Fenomenología de la percepción*. Planeta-Agostini, Barcelona 1984.

De Werner Jaeger

- *Cristianismo primitivo y paideia griega*. FCE, México 1998.